

## Nota Pre-editorial

*Revista Melibea* 2022.1 se dedica a mujeres que desde el papel y el celuloide demuestran no solo la vitalidad del género del relato de viajes sino la de las propias viajeras cuya voz narrativa construye sus mundos reales y/o de ficción en la andadura del territorio propio y del ajeno.

Mujeres que viajan por África, América, Europa y Oriente para emanciparse, mujeres travestidas cuyas “faldas” no les impidieran hacer lo que deseaban, féminas que gracias al viaje bucearon en su identidad, descubriendo sus propias subjetividades desde el exilio, desde la “discapacidad”, desde el “viaje de la heroína” en camino hacia el propio yo.

De todas estas mujeres dan cuentas las investigaciones de este volumen de *Revista Melibea* que cuenta con la experticia y generosa colaboración de la Prof. y Lic. Lía Mallol de Albarracín como Editora invitada. Catedrática de Literatura de lengua francesa y de Historia cultural y literaria en la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), es integrante e investigadora fundadora del Centro Interdisciplinario de las Mujeres (CIEM) y del Centro de Literatura Comparada (UNCuyo), e integra el equipo editorial de nuestra revista científica. Sus investigaciones y publicaciones versan sobre la literatura francesa y francófona, especialmente en sus interrelaciones literarias y la literatura escrita por mujeres y poscolonial. En sus estudios doctorales aborda con originalidad y creatividad la narrativa de la escritora senegalesa Ken Bugul y se aboca a dictar cursos y seminarios sobre esta apasionante escritora francófona, entre otros.

Sin duda, es un honor para los lectores de *Melibea* que Lía colabore con su característica bonhomía, generosidad, compromiso y responsabilidad como Editora invitada de este nuevo número de *Revista Melibea*. Buena lectura a cada lector de *Melibea* en la tregua que la pandemia nos regala.

**Gladys Lizabe**  
Editora General