

**XI Encuentro de Cátedras de Pedagogía**  
**II Jornadas de Pedagogías del Sur**  
Sentidos, Prácticas y Desafíos de la Pedagogía a  
200 Años del Cruce de los Andes

18, 19 y 20 de Octubre de 2017

**EDUCACIÓN Y CAMBIO CULTURAL: TENSIONES Y DESAFÍOS PARA LA ENSEÑANZA  
DE PEDAGOGÍA EN LA FORMACIÓN DOCENTE**

Perla V. Garayo y Jorgelina Kloster

[pvgarayo@yahoo.com.ar](mailto:pvgarayo@yahoo.com.ar);

[jolykloster@hotmail.com](mailto:jolykloster@hotmail.com)

Facultad de Ciencias Humanas -UNLPam

**Eje temático N° 1:** Pedagogía y Formación docente

**Resumen**

Este trabajo presenta algunas reflexiones en torno a una de las preocupaciones del equipo de cátedra al momento de pensar la propuesta pedagógica didáctica en la Formación de profesores de Educación Primaria, Educación Inicial y Ciencias de la Educación. Esta preocupación parte de considerar los nuevos modos de comunicación y acercamiento al conocimiento, relacionados con la utilización de tecnologías de la información y la comunicación, que los/las estudiantes poseen y manifiestan en su recorrido por la asignatura. En este aspecto, consideramos que los cambios culturales y tecnológicos construyen nuevas formas de acercarse al conocimiento. Esto nos llevó a replantear contenidos y estrategias metodológicas, que presentamos en este escrito, sin pretensión de construir certezas sino de compartir interrogantes que nos movilizan a buscarlas.

**Palabras Clave:** Pedagogía- Enseñanza de la Pedagogía- Tecnologías de la Información y la comunicación.

## Introducción

La asignatura Pedagogía es una materia del campo de la Formación General de los Profesorados de Educación Primaria, Educación Inicial y Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación (esta última, bimodal) de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam. Esta materia corresponde al primer año, primer cuatrimestre de las carreras. Dos características se destacan al momento de pensar la enseñanza: el numeroso grupo de estudiantes que la cursa<sup>1</sup> y que esta asignatura es la puerta de ingreso al campo pedagógico y a la vida Universitaria.

En los planes de estudio de las carreras se explicita que: “Pedagogía es una de las asignaturas que forma parte del Trayecto de Formación Inicial, del tronco común de los profesorado, aportando “marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza y el aprendizaje, que se desarrolla fundamentalmente en los dos primeros años y se retoma en el cuarto año de la carrera de Ciencias de la Educación para recuperar y ampliar una visión integradora de la práctica educativa.” (Planes de Estudio 2009).

Con el propósito de que los/las estudiantes puedan apropiarse de marcos conceptuales del campo pedagógico, en el equipo de cátedra surgen algunas preguntas en torno a las identidades que habitan la Universidad hoy, de las cuales compartimos: ¿Cómo aprenden nuestros/as estudiantes? ¿Cómo se acercan al conocimiento pedagógico? ¿Qué les proponemos desde la enseñanza para favorecer sus procesos de aprendizaje en la asignatura? ¿Cómo su cultura se vincula con la cultura Universitaria?

Entendemos que la Universidad propone modos de interpretar la realidad, contruidos desde marcos teóricos, que distan de la interpretación del sentido común. Aquí se hacen presentes dos cuestiones que atraviesan nuestras prácticas docentes: una; la distancia que percibimos entre la cultura letrada que se desarrolla en la Universidad y la cultura que los estudiantes traen al momento de acercarse al conocimiento académico; y en relación a ello, la segunda cuestión, se vincula con los modos de construir conocimiento que dichas culturas exigen.

No es tarea sencilla responder los interrogantes anteriores. Los/las estudiantes llegan a la Universidad con ciertas expectativas y formas de acercarse al conocimiento, aprendidas en sus trayectorias escolares, que distan de las esperadas por el equipo de cátedra. Esto genera cierta incertidumbre, tanto en unos como en otros, y también la necesidad de revisar el lugar de los “sujetos reales” en nuestras propuestas de enseñanza.

---

<sup>1</sup> Aproximadamente doscientos ochenta en la modalidad presencial y doscientos en la modalidad a distancia.

En este sentido, podríamos decir que en el aula de Pedagogía prima la diversidad de condiciones sociales, culturales, educativas, etc. y también las posibilidades de acceso y uso de medios tecnológicos en su proceso formativo. Este hecho no lo visualizamos como un problema, sino como un elemento más que es necesario reconocer para poder abordar la complejidad<sup>2</sup> de la clase.

En la actualidad, cada vez es más significativo el impacto de las tecnologías de la información y de la comunicación en la cultura y en las dinámicas sociales, sobre todo en las jóvenes generaciones, planteando desafíos en su utilización en la Educación Superior. Este tema es recurrente al discutir las propuestas de enseñanza en el equipo de cátedra, ya que, coincidimos con Myriam Southwell cuando señala “la relación intergeneracional es un aspecto central y estructural (...) que examina la Pedagogía. La preocupación en torno a cómo generar un diálogo, intercambiar, suscitar, ayudar a crecer, interactuar, atravesar limitaciones, poner a disposición, familiar, reconocer, resistir, buscar, etc. funda sentidos para la Pedagogía” (p8)

En este escrito compartiremos algunas inquietudes en torno al lugar de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la asignatura Pedagogía. Consideramos que estas no son por sí mismas portadoras de transformaciones en el aprendizaje, ni en las prácticas docentes, como suele sostenerse. Por el contrario, cobran sentido en un marco determinado de relaciones, tanto fuera como dentro de la Universidad. De ahí la importancia de reflexionar sobre las formas de transmisión cultural que habilitan, particularmente, en la relación pedagógica, siendo este un imperativo de esta época.

Abordaremos el tema desde diferentes aspectos según lo planteado al interior del equipo de cátedra: desde los sujetos y las TIC y desde los contenidos y las estrategias metodológicas de la asignatura. Arribando luego a algunas reflexiones finales que pretenden abrir el diálogo para revisar las prácticas.

## **Los/las estudiantes y las TIC**

En las últimas décadas, existe un cierto consenso en afirmar que los jóvenes, podríamos decir gran parte de nuestros estudiantes en este caso, han crecido en un contexto “hiperpoblado de tecnologías y eso les da una familiaridad y una capacidad de uso que es inaccesible a los adultos” (Prensky, 2001 en Dussel, Inés, 2016: 187). En palabras de Serres “Han sido formateados por los media, difundidos por adultos que han destruido

---

<sup>2</sup> Edgar Morin sostiene que el pensamiento complejo implica captar la diversidad y pluralidad de la unidad, un pensamiento que enlaza y globaliza. Desde donde se comprende que la realidad es un marco complejo que necesita de la reflexión.

meticulosamente su facultad de atención reduciendo la duración de las imágenes a siete segundos y el tiempo para responder a preguntas a quince, según cifras oficiales” (2014: 8). Esta construcción subjetiva con respecto a cómo se apropian del conocimiento, se vincula directamente con los medios desde donde lo construyen. Según el autor mencionado recientemente

Estos chicos, habitan lo virtual. Las ciencias cognitivas muestran que el uso de la red, la lectura de mensajes o el hecho de escribirlos con el pulgar, la consulta de Wikipedia o de Facebook, no excitan las mismas neuronas ni las mismas zonas corticales que el uso del libro, de la pizarra o del cuaderno. Esto hace que puedan manipular diversas informaciones al mismo tiempo. No conocen, ni integran, ni sintetizan como nosotros, sus antecesores. (2014: 8)

No obstante, estas características, no están presentes en todos los estudiantes del mismo modo, puesto que las posibilidades de consumo están ligadas a la clase social de pertenencia y al capital cultural que poseen.

De este modo se identifican en el grupo clase algunos subgrupos de estudiantes, que tiene menores posibilidades de acceso o que sólo utilizan circunstancialmente medios digitales en su vida cotidiana. Por lo tanto, las prácticas y competencias tecnológicas son diferentes y, a menudo, no manifiestan cambios significativos en las formas de aprender construidas en sus trayectorias escolares. Como afirma Inés Dussel “distintas investigaciones destacan que los jóvenes tienen prácticas y competencias tecnológicas muy disímiles según sea su marco de experiencia (fuertemente vinculado a su nivel socio-económico y capital cultural)” (2012:187) y también con los modos de relacionarse con el saber en la red.

Por otro lado, la Universidad aún privilegia la cultura academicista del libro y la clase magistral, como marcas identificatorias. Lo cual supone cambios en los tiempos, formas e intensidad con la cual los/las estudiantes deberían acercarse al conocimiento. Ya que, los modos o formas de conocer que requiere la Universidad son diferentes a los utilizados en la vida cotidiana y en la escuela secundaria. En la vida cotidiana, los tiempos marchan al ritmo de las tecnologías, de internet y las redes. Se privilegia la opinión, la cual no se apoya en el conocimiento fundado. En la escuela secundaria, además, la mayoría de los/las estudiantes incorporaron formas de aprender centradas en el recuerdo del dato y la ausencia de explicación.

Estas consideraciones nos invitan a pensar en el sentido que la alfabetización digital debe cobrar en la Formación docente universitaria. No podemos perder de vista que en la sociedad actual la formación continua a distancia, mediada por entornos virtuales está

tomando cada vez mayor protagonismo e importancia. En tal sentido pensar la alfabetización digital como conocimiento específico a construir durante la formación docente, es una necesidad insoslayable si pretendemos que nuestros/as estudiantes accedan a diferentes oportunidades para continuar su formación.

Formar en el uso de las tecnologías, actualmente está cada vez más presente en las aulas de los diferentes niveles del sistema educativo. Las instituciones, como consecuencia de políticas educativas de las últimas décadas, se están equipando y los/las docentes son un eje clave en su utilización. Ya sea diseñando dispositivos de formación en temas de tecnología y educación; proponiendo prácticas de enseñanza innovadoras, tanto metodológicamente como a nivel de utilización de recursos tecnológicos. En este aspecto, con respecto al conocimiento, Gustavo Cardoso plantea que

Durante los últimos 15 años presenciamos un fuerte cambio en el paisaje de los medios. Cambio que se debe, no solamente, a la innovación tecnológica en los propios instrumentos de mediación, sino también en la manera con que los usuarios eligieron apropiarse socialmente de los mismos, por consecuencia, como construyeron nuevos procesos de mediación.” (2011:1).

Creemos que los procesos de mediación deben leerse como parte sustantiva de los procesos de construcción del conocimiento, puesto que la red posibilita la construcción y difusión del mismo.

Ahora bien, esta formación no sólo puede acercarse a los futuros docentes a través de cursos específicos sobre el tema en cuestión, sino que también debería estar presente de manera transversal durante toda la experiencia de formación docente, posibilitando la construcción de competencias y capacidades que le permitan apropiarse de las nuevas tecnologías para poder luego pensarlas en incluirlas dentro del espacio de clase. Hacer referencia a ellas nos lleva a pensar no solamente en la tecnología en sí misma, sino también en los cambios culturales que la utilización de estas traen aparejados, desde donde los sujetos construyen modos de aprender.

Retomando lo mencionado hasta el momento, podríamos decir que las TIC no guían el cambio, pero su utilización, tanto fuera como dentro del aula, habilita nuevas formas de relación que necesitamos conocer para enseñar. Al mismo tiempo, también, entendemos que es necesario incorporar paulatinamente su uso, no como un recurso más. Consideramos que proponen formas de comprender y actuar, y debemos dilucidar los sentidos que conllevan con los/las estudiantes. Estas ideas originan el siguiente interrogante: ¿Cómo organizar espacios genuinos de aprendizaje que articulen diferentes

formas de aprender, relacionadas con los cambios tecnológicos y culturales, y que respondan a las exigencias formativas de la Universidad y de la profesión docente?<sup>3</sup>.

## Los contenidos y las estrategias metodológicas

Los Planes de Estudio de las carreras establecen entre los contenidos mínimos a desarrollar: “La educación y su interrelación con la sociedad y la cultura: tensiones. La escuela en las últimas dos décadas: crisis y reconfiguración de los dispositivos pedagógicos” (Planes de Estudio, 2009). Por lo tanto, los cambios culturales relacionados con los usos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación son tema ineludible en el programa de la asignatura. No solo por las nuevas formas de transmisión cultural que habilitan, sino por las tensiones que genera la utilización de las mismas en la Universidad.

La posibilidad de acceder a la información y a las redes sociales en todo tiempo y lugar genera tensiones en la Universidad, organizada todavía en torno al libro y el saber del docente. Sin embargo, también se presenta como un desafío para configurar nuevos modos de relación en el aula, conocer y compartir saberes con los jóvenes, contar con alternativas para enriquecer la enseñanza y, como en el caso de la enseñanza virtual, ampliar las oportunidades educativas en todos los niveles del sistema.

En este marco, consideramos que a las TIC es preciso plantearlas no desde las “modas”, sino desde la reflexión sobre la utilización de las mismas, puntualizando sobre cuáles son las posibles problemáticas que estas acarrearán, criterios de uso, coherencia, sentido pedagógico didáctico, entre otras cuestiones. En palabras de Edith Litwin: “...no tratar de subirnos a un caballo que va delante nuestro y que galopa, y utilizar esas tecnologías sin poder pensar en su sentido y reconstrucción en la clase.” (2007: 3).

El interrogante que surge en el equipo de cátedra es ¿cómo abordar esta temática desde una mirada pedagógica en el primer año de la carrera? Lo cual nos lleva a repensar las estrategias metodológicas. Ya que, consideramos que el qué enseñamos, no puede ser abordado separadamente del cómo lo hacemos.

La forma que adquiere la enseñanza del contenido impacta directamente en las posibilidades de apropiación y producción del conocimiento pedagógico por parte de los/las estudiantes. Las *formas* también son contenidos. Son marcos que nos/les permiten comprender el mundo. La enseñanza es mediación y como tal supone sujetos que enseñan y aprenden en condiciones histórico-sociales determinadas. (...) Por eso, es necesaria la

---

<sup>3</sup> Tenemos presente que la Universidad ha tenido, y aún tiene, una fuerte impronta excluyente para los grupos que no logran apropiarse de sus “habitus” culturales, los cuales se vinculan con “la clase” y “pertenencia social”.

reflexión sobre nuestras prácticas de enseñanza a la luz de las investigaciones en el campo, para construir alternativas que reconozcan la centralidad de considerar al estudiante como sujeto productor de conocimiento” (Garayo y Testa, 2013: 674).

Creemos que el contenido es una construcción social, histórica y política que presenta un recorte de lo que se va a enseñar. En este sentido, los cambios culturales y su impacto en la educación es un tema que incorporamos al programa de Pedagogía. Comprender el contenido de este modo, nos convoca a pensar en estrategias metodológicas que posicionan al estudiante en situación de problematizar la realidad a partir de los marcos teóricos abordados. En dichas propuestas metodológicas, las tecnologías son utilizadas como un medio para la concreción del objetivo pautado.

La intencionalidad desde la cátedra es establecer puentes entre la construcción del conocimiento que la Universidad requiere y la experiencia personal de los estudiantes. Al fin y al cabo no son mundos separados.

Con la intención de poner en diálogo distintos modos de acercarnos al conocimiento, incorporamos las TIC para acceder a recursos y para favorecer el intercambio.

En el primer caso, entendemos que los recursos son elementos que contienen información que puede ser leída, vista, bajada de la red o usada de alguna forma para extraer datos de ella o como disparador para interpelar al sujeto que está cursando la materia. En este aspecto decidimos recurrir a la imagen, ya sea estática o a través de videos, puesto que da cuenta del acervo cultural de una época y acerca al estudiante a su modo de construir conocimiento. Por tal motivo los recursos seleccionados, en general, son imágenes y videos acompañados de actividades que potencian procesos de reflexión y análisis desde los marcos teóricos de la cátedra.

Este aspecto visual, no sólo es contemplado en el diseño de las propuestas, sino también que intenta hacerse presente en el diseño del aula de la plataforma Moodle desde donde se acompaña el desarrollo de la materia. En el aula virtual usamos imágenes, colores y formas para organizar el espacio, que posibilitan a quien transita el aula encontrar lo que busca con tan sólo mirar. En este aspecto cada etiqueta contiene imágenes icónicas con identidad socialmente construida sobre lo que abarca. Un ícono es un signo que representa un objeto o una idea con los que guarda una relación de identidad o semejanza formal. Este aspecto se vincula directamente con la organización visual del espacio; ya que en la cultura de la imagen, ésta no sólo nos muestra un aspecto de la realidad, sino que también organiza la lectura del entorno. Pensadas para favorecer el intercambio, ofrecen canales alternativos

para la comunicación entre pares y con los docentes en tiempos asincrónicos, y en grupos de intercambio de menos participantes.

En la modalidad distancia los foros, podrían jugar un rol muy importante en este sentido al momento de pensar la construcción del conocimiento, ya que permiten la comunicación entre docentes- estudiantes, y estudiantes entre sí. Al mismo tiempo que posibilitan un trabajo colaborativo incipiente, que es promovido desde dicho intercambio. No obstante, este es un canal de comunicación sobre el cual no se evidencia uso genuino de parte de los estudiantes. En algún punto, este hecho podría dar cuenta de que en la era de las tecnologías, el uso académico de las mismas para el aprendizaje, es aún un camino a construir. Obviamente que aquí los docentes tenemos la responsabilidad de invitar a transitarlo consolidando sentidos de dicho recorrido.

La utilización de las TIC para la producción de conocimiento por parte de los/las estudiantes es una materia pendiente en la propuesta. Por el momento no hemos desarrollado un abordaje sistemático, que logre acompañar este proceso. Además hay una notable disparidad en los puntos de partida en lo que se refiere al manejo de las herramientas tecnológicas. Son muchos los/las estudiantes que requieren un acompañamiento más personal en el uso con fines académicos.

Considerando lo explicitado en este apartado, volvemos a preguntas propias de la Pedagogía, pero resignificadas en este contexto sociocultural: ¿el abordaje de la enseñanza que se diseña, desarrolla y evalúa conciben al sujeto real del aprendizaje? o ¿este es interpretado desde la representación que tenemos los docentes de los-as mismos-as? Hemos puesto a consideración cómo se intentan considerar los modos de construir conocimiento de los jóvenes, abordando algunas decisiones desde la construcción de estrategias metodológicas. Las mismas son concebidas a partir de los modos de construir conocimientos que creemos que tienen los jóvenes. Estas reflexiones nos conducen hacia la pregunta ¿Cómo construyen conocimientos los estudiantes del Siglo XXI, con docentes con una formación del Siglo XX, en una Universidad que sigue aferrada en cierta medida al Siglo XIX?

### **Reflexiones finales**

Al realizar esta presentación escrita, advertimos la presencia de una tensión constante entre lo deseable o esperable y lo que se desarrolla o está sucediendo al interior de la cátedra. En líneas generales podríamos argumentar que el trabajo realizado, no se construye desde el marco de las certezas, sino que es una construcción realizada desde la reflexión en y sobre

las prácticas docentes, en un contexto de profundos cambios culturales. Lo cual, es uno de los sentidos de la Pedagogía.

Mucho queda por recorrer en cuanto a conocer sobre cómo se comunican y se acercan al conocimiento los/las estudiantes que transitan por la esta actividad curricular. Consideramos que los cambios culturales y tecnológicos construyen nuevas formas de aproximarse al conocimiento, acerca de los cuales los docentes indagamos, investigamos o imaginamos, desde una mirada impregnada por la Universidad. Desde nuestras propias construcciones teóricas sobre la Pedagogía, la enseñanza en la Universidad y los/las estudiantes universitarios pensamos, trabajamos, seleccionamos contenidos, metodologías y recursos. Pero también, desde las prácticas educativas que no se “sujetan” a lo pensado es desde donde intentamos generar algunas claves que nos permitan “romper” los modos de entender la enseñanza que hemos construido en nuestra propia formación, la cual dialoga y al mismo tiempo tensiona con la de los/as estudiantes.

### **Referencias bibliográficas**

Cardoso Gustavo (2011) Más allá de Internet y de los medios de comunicación de masas. El nacimiento de la comunicación en red. <https://philpapers.org/rec/CARMAD-9>. recuperado el 19/08/2017

De Pablos Pons, J. (Coord.) (2009) *Tecnología educativa, la formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Dussel, Inés (2012). Más allá del mito de los "nativos digitales". Jóvenes, escuela y saberes en la cultura digital. En Southwell, Myriam (comp.) (2012). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Homo Sapiens ediciones. FLACSO Argentina. Rosario

Garayo, P y Testa, C. (2013) Re-pensando la enseñanza de la Pedagogía en carreras de formación docente. En Paso, M., Elías, M. y Hernando, G. (compiladoras) *Debates en Pedagogía. Teoría, formación e intervención*. Tomo II. EDULP. La Plata.

Litwin, Edith (2008) *El oficio de enseñar en condiciones y contextos*. Buenos Aires. Paidós.

Morin, Edgar (1997) *Introducción al pensamiento complejo*. Editorial Gedisa

Petrovic, N., Jeremic, V., Cirovic, M., Radojicic, Z., Milenkovic, N. (2013). FACEBOOK VS. MOODLE: WHAT DO STUDENTS REALLY THINK? University of Belgrade Serbia.

Salomon, G., Perkins, D. y Globerson, T. (1992) "Coparticipando en el conocimiento: la ampliación de la inteligencia humana con las tecnologías inteligentes". En: Revista Comunicación, lenguaje y educación. Nº 13. Madrid.

Schön, D.A. (1987). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona: Paidós

Serres, M. (2013) *Pulgarcita*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Silva Quiroz, Juan (2011) *Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje*. Barcelona: Editorial UOC

Southwell, Myriam (comp.) (2012). *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, cultura e instituciones*. Homo Sapiens ediciones. FLACSO Argentina. Rosario.

### Documentos consultados

- Programa de Pedagogía (2015) Universidad Nacional de La Pampa Facultad de Ciencias Humanas- **Carreras:** Profesorado en Educación Primaria (Plan 2009), Profesorado en Educación Inicial (Plan 2009, Profesorado en Ciencias de la Educación (Plan 2010), Licenciatura en Ciencias de la Educación (modalidad presencial y distancia - Plan 2010)
- Resolución CS N° 250/2009. Universidad Nacional de La Pampa. Disponible en:  
<http://www.humanas.unlpam.edu.ar/fchst/Servicios/BuscaCarreras.html>
- Resolución CS N° 251/2009. Universidad Nacional de La Pampa. Disponible en:  
<http://www.humanas.unlpam.edu.ar/fchst/Servicios/BuscaCarreras.html>
- Resolución CS N° 013/2010. Universidad Nacional de La Pampa. Disponible en:  
<http://www.humanas.unlpam.edu.ar/fchst/Servicios/BuscaCarreras.html>
- Resolución CS N° 014/2010. Universidad Nacional de La Pampa. Disponible en:  
<http://www.humanas.unlpam.edu.ar/fchst/Servicios/BuscaCarreras.html>