

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 3. Tareas y deudas de la memoria: Chile y Argentina

Montar una aparición: arte, memoria y política en la propuesta visual de Gabriel Orge

Maximiliano Chirino
CIFYH-UNC
maximiliano.chirino@gmail.com

En la presente ponencia nos proponemos indagar en la obra visual de Gabriel Orge, particularmente en su trabajo con la proyección visual de archivos del pasado reciente en espacios públicos. Su proyecto titulado "Apareciendo" fue iniciado en el año 2014 en la ciudad de Córdoba (Argentina), y realizado luego en otros paisajes urbanos y naturales tanto de la ciudad así como también de Paraguay, Uruguay y Chile.

Nuestra propuesta es indagar por dicha acción artística en relación a los procesos de narración, pasado y memoria. Nos interesa, a la luz de los aportes de la fenomenología de la acción de Hannah Arendt, pensar la acción de Orge como un montaje que permite una articulación entre las memorias de lo público (las historias, los territorios y los archivos), a su vez que una consideración del carácter frágil de las memorias por medio de la aparición efímera del archivo y su materialidad. Creemos, en suma, que la propuesta de Orge permite pensar acciones posibles en relación a la narración de los hechos del pasado reciente, dando lugar a la aparición de un quiénes por medio de un diálogo que no solo articula lo público sino también al archivo en su sentido personal, familiar, íntimo.