

XIV Seminario Argentino Chileno de Ciencias Sociales, Humanidades y Relaciones Internacionales  
“Pactos constitucionales y democracias. Deudas y quehaceres a propósito del 50 aniversario del golpe cívico-militar en Chile y 40 años de la recuperación en Argentina”

18, 19 y 20 de octubre de 2023 – Mendoza, Argentina.  
CETyLA – MEL, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo

Simposio 6. Archivos documentales regionales y redes intelectuales  
**La pasión del archivo, la pasión por los archivos**

María Florencia Antequera  
CONICET/UNR/UCA  
mfantequera@hotmail.com

Trabajar un archivo de escritor (Pené, 2013) más que abordar un cúmulo de documentos a exhumar o recuperar una totalidad preexistente, implica, más bien, generar articulaciones. El archivo es construcción nos dice Didi-Huberman (2007/2021), el archivo es sintaxis. Por eso, al poner sobre la mesa de montaje de la crítica aquellas piezas documentales que contribuyen a la organización material y simbólica de la memoria, en clave regional o local, bregamos por redefinir modos de lectura, esto es, por generar un espacio de intervención que amplíe los márgenes de aquello que se entiende por obra intelectual (Antequera, 2018). De este modo, el archivo se construye anclado en el por-venir: dando un paso más allá de las materialidades y sus restos pero a partir de ellos; excediendo aunque abrazando lo extraordinario (Perec, 1989); limando y superponiendo, como en un palimpsesto borgeano, materiales disyuntos. En esta comunicación se busca auscultar y problematizar la noción de archivo a partir de algunos de los textos más recientes de los críticos latinoamericanos Raúl Antelo y Graciela Goldchuck junto a los aportes del historiador del arte francés Georges Didi-Huberman.