

### Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente

## EL ABORDAJE DE LA INTERCULTURALIDAD EN LA FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN INICIAL

Virginia Teresita Alles

Zíngara Estefanía de los Milagros De La Cruz

Ana Elena Insaurrealde

Carla Agustina Munch

Facultad de Humanidades  
Universidad Nacional del Nordeste  
Chaco, Argentina

Proyecto de Investigación: *Prácticas de maternaje de las madres cuidadoras de las culturas qom y wichi, quinta etapa*. RES - 2023 - 313 - CS # UNNE. Sesión 10/05/2023

Palabras claves: Formación docente – Interculturalidad – Descolonización – Experiencias - Transversalidad.

---

### Introducción

Transitar por el proceso de formación docente en Educación Inicial de nuestra querida Facultad de Humanidades, nos hizo desarrollar el pensamiento crítico. Ir haciendo un recorrido interno de nuestras trayectorias vividas antes de iniciar este camino de formación y después de haber atravesado 3 años del mismo, nos llevó a cuestionarnos, ¿tendremos todas las herramientas para formar y acompañar el trayecto educativo de niños y niñas, desde una perspectiva de igualdad de derechos que contemple la interculturalidad? Si bien son muchas las vulneraciones de derechos que lamentablemente atraviesan las infancias en la actualidad, hoy pondremos el foco en que vivimos inmersos en una sociedad de Diversidades, entre ellas la Cultural. Entonces, desde el territorio que conforma el Norte argentino, en el cual vivimos y atraviesa nuestra formación, nos preguntamos: ¿Cuánto ignoramos acerca de nuestra identidad, de nuestras raíces? ¿Qué conocemos sobre los pueblos originarios, de sus costumbres, de sus lenguas, de sus luchas? ¿Cuánto sabemos acerca de la interculturalidad?

### **Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente**

Como hemos anticipado en el resumen ampliado, el interés por conocer más sobre esta temática surge desde nuestras experiencias como estudiantes universitarias. Si bien en primero y segundo año de cursada fuimos relacionándonos con cuestiones y conceptos referidos a la diversidad cultural, otredad cultural, colonización, culturas dominantes. No fue sino a partir de la participación de la charla en el marco de la semana de los pueblos Indígenas “Nada para nosotros sin nosotros” organizado por el Centro de Documentación Indígena “No’lhametwet”, el programa Pueblos Indígenas de la Unne y la Cátedra de Lengua en la Educación Inicial. Como así también formar parte del proyecto de investigación: “Prácticas de maternaje de las madres cuidadoras de las culturas Qom y Wichi”, donde pudimos tener contacto con los protagonistas de esta historia que a nosotras no nos fue contada. Fue mediante la interacción con ellos, desde la escucha, el respeto y la admiración por su cultura que decidimos dar inicio a esta investigación.

#### **Objetivos**

Buscamos que a partir de reconocer lo nuestro y compartirlo con los demás con orgullo, logremos abrazar y valorizar a aquel que fue ignorado por muchos años por pertenecer a algún pueblo originario, y que esto sea un paso más para valorar y compartir las diversidades culturales como algo que enriquece nuestra sociedad y forma parte de un camino hacia la descolonización. Qué mejor lugar para que esto se inicie, como lo es en la formación docente para la educación inicial.

Por tal razón desde el abordaje de este tema y como futuras docentes para el nivel inicial buscamos encender una llama para promover la curiosidad entre nosotras, y nuestros pares, así también las nuevas generaciones, por conocer más; en primer lugar, sobre uno mismo, cuestionarnos de manera crítica eso que ignoramos de nuestra identidad, eso que nuestros abuelos no nos han enseñado por miedo a que suframos discriminación igual que ellos por hablar una lengua originaria, lo que llevó a que muchas costumbres se pierdan y a creer que las comunidades aborígenes no son parte de nosotros. Eso hace que no podamos aceptar y valorar al otro diferente, principalmente porque no conocemos, no se nos dio la oportunidad de vincularnos y enriquecernos con culturas diferentes (refiriéndonos en específico a la cultura de los pueblos originarios, puesto que el intercambio con otros diferentes atraviesa nuestra vida cotidiana en otros sentidos).

#### **Marco Teórico**

La facultad de humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste se encuentra posicionada en un territorio rico en diversidad cultural, como lo es la Provincia del Chaco; conformada por etnias indígenas e inmigrantes. Habitualmente contamos con la presencia en las aulas de alumnas/os de intercambio pertenecientes a otros países, y otros pertenecientes a pueblos originarios de nuestra región. La mayoría de las reacciones de nuestros pares ante la presencia de algún europeo es de total asombro y admiración, ante lenguas y costumbres que no conocemos, pero estos sentimientos no aparecen de la misma manera ante la presencia de alumnos/as indígenas. Para entender esta realidad comenzamos por analizar el

### Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente

o los significados de la palabra Interculturalidad. Entonces la definición que brinda la RAE (Real Academia Española) de la palabra Interculturalidad, hace referencia a la “relación entre culturas”. Esta relación entre culturas diferentes muchas veces se encuentra determinada por hechos sociohistóricos que han formado la subjetividad de cada individuo.

Tuhiwai Smith (2016) nos ayuda a comprender esto al mencionar que:

El alcance del imperialismo en nuestras cabezas representa un desafío para aquellos que pertenecemos a comunidades colonizadas de entender cómo ocurrió este fenómeno, en parte porque percibimos una necesidad de descolonizar nuestras mentes, recobrar nuestro ser, reclamar un espacio donde desarrollar un sentido de humanidad auténtica. (pág 48.)

Acerca del imperialismo ella habla de cuatro usos diferentes de este término, siendo la que más se ajusta a nuestro análisis, “el imperialismo como subyugación de otros” Tuhiwai Smith (2016). Este uso del concepto hace referencia al imperialismo centrado en la explotación y dominación de los pueblos indígenas. La autora nos orienta a comprender al Imperialismo y al Colonialismo como conceptos interconectados. Siendo ambas ideologías causantes de marcas en la subjetividad de cada sujeto social. A raíz de estos conceptos, y pensando en el abordaje de la Interculturalidad en la formación docente es también necesario pensar desde una mirada histórica, que nos lleva a remontarnos siglos atrás. Desde ese 12 de octubre de 1492, data que conocemos como el supuesto “descubrimiento” de América con la llegada de Colón a nuestro continente. Esa fecha importante para nuestra historia fue el inicio de la “colonización”, contado por las culturas dominantes como algo totalmente bueno. Un claro ejemplo es que, en los jardines, escuelas primarias y secundarias se “celebraba” durante muchos años la fecha que mencionamos como el “Día de la Raza”; apenas en el año 2010 la Argentina atribuyó el reconocimiento a la diversidad desde el marco legal mediante el decreto 1584, por el cual pasó a conmemorarse el Día por el Respeto a la Diversidad Cultural. Ese mismo año la cámara de Diputados de la Provincia del Chaco se unió al reconocimiento de los pueblos indígenas sancionando la Ley Provincial N.º 6.604 (actualmente N.º 1.848-W), que declaró como lenguas oficiales del Chaco a las de los pueblos preexistentes Qom, Moqoit y Wichí). Esto último podemos considerarlo como grandes avances ante lo que nos aporta Mato (2019):

En nuestro país, la homogeneización cultural y lingüística está en la base de la formación y consolidación del Estado nación, basado en un genocidio y una invisibilización de los otros, indígenas y afrodescendientes. En esos procesos de eliminación de las diferencias culturales y lingüísticas y la transmisión de un cuerpo de conocimiento asumidos como verdaderos, el sistema educativo juega un rol modular. (pág.66)

En relación a esto retomamos las experiencias contadas por los representantes de los pueblos aborígenes durante la charla “Nada para nosotros sin nosotros”, desde sus vivencias en ámbitos escolares desde el lugar de niños estudiantes, auxiliar docentes aborígenes y directores. En las cuales vimos reflejado el dolor por la discriminación que sufrían al hablar

### Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente

una lengua diferente, razón por la cual muchos niños presentaban fracaso escolar. Lo que despierta en nosotras desde el lugar de futuras docentes, la preocupación por adquirir las herramientas que permitan brindar al niño/a una educación desde la perspectiva de igualdad de derechos que contemple la interculturalidad.

Así también a través de sus voces fuimos testigos de la manera en que se buscaba silenciar la verdad sobre la masacre de Napalpí, hecho categorizado como crimen de lesa humanidad. Al mismo tiempo entendimos la lucha que vienen llevando desde sus infancias ante un sistema moldeado por la colonización. Esto se refleja en lo que la autora Tuhiwai Smith (2016) menciona; “Los Pueblos colonizados se han visto obligados a definir lo que significa ser humano, ya que hay una profunda comprensión sobre lo que ha significado ser considerado absolutamente no humano, ser salvaje.” pág.52. Asimismo, a través de la voz de una de nuestras entrevistadas, y su experiencia como activista y militante afrodescendiente evidenciamos que no solo ocurría este silenciamiento con los pueblos originarios, sino también con la comunidad afrodescendiente, que por tener una cultura distinta no se los trataba con respeto. “Mis trayectos escolares no fueron lindos, fueron muy racistas, muy violentos, no solo de palabra, de actitudes, sino de violencia física, de que me quisieron pegar un montón de veces por negra.” (A1)

Estos aportes tanto teórico como vivenciales nos han hecho entender que la historia está fragmentada, O como lo expresa Zemelman (s.f.) “estamos realmente cobijándonos al interior del discurso sin poder salirnos de él, por lo que no estamos pensando la realidad histórica concreta, sino una realidad inventada.” pág. 6

Por ello consideramos importante buscar la manera de profundizar esta temática dentro de nuestra formación docente; de tal forma que podamos interiorizarnos e involucrarnos en la comprensión y vivencia de la diversidad cultural, considerando el aporte desde la experiencia de Gualdieri y Vázquez mencionado en Mato (2019) sobre que “La interacción desde los inicios con los pueblos originarios nos introdujo en una interpelación de nuestros parámetros académicos y culturales.” pág.72.

#### **Metodologías**

Para dar respuestas a algunos de nuestros interrogantes, decidimos comenzar una investigación en el ámbito de nuestra formación universitaria, partiendo del análisis cualitativo del plan de estudio vigente en nuestra institución y los programas de las diferentes cátedras pertenecientes al Profesorado y a la Licenciatura en Educación Inicial, desde primero a cuarto y quinto año. A partir de este análisis buscamos obtener una primera información acerca del lugar que se le da a la interculturalidad, si aparece de modo explícito en las propuestas de formación y si esto se refleja en el planteamiento de los programas de cada asignatura. Así también decidimos realizar entrevistas a docentes egresadas, egresados y estudiantes de diferentes años de cursada acerca del tema. El objetivo de las mismas fue poder establecer una aproximación al conocimiento y la posición de cada individuo ante esta problemática, y paralelamente poder determinar si sus experiencias durante este proceso formativo coinciden con lo planteado en los programas. Esto nos permitirá ver de qué manera se podrá lograr un

### Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente

avance en la descolonización, partiendo de la formación docente que nos brinda nuestra institución académica.

Como se presenta en el documento Acosta et al. (2019) el primer plan de estudios fue aprobado y diseñado en la década de 1990, la misma década en la que fueron enunciados los Derechos de las infancias mencionados en el discurso político del gobierno nacional". Entre estos derechos se encuentra el derecho a la educación que aparece en un contexto argentino que se caracterizó por el despliegue de las políticas neoliberales, esto significó la ausencia del Estado como garante del cumplimiento de estos derechos. Debido a la controversia constante de ideologías y políticas en esta etapa sobre las políticas de educación superior, las autoridades de la Facultad de Humanidades decidieron cerrar la inscripción a la carrera en el año 1998. A partir de allí mediante luchas de diferentes integrantes institucionales, se logró la apertura de la carrera con un cambio curricular, que llevó a la presentación de un nuevo Plan 2000, aprobado por Resol. N.º 739/99-CS.

Con respecto a este tema, una de las entrevistadas, docente de esta carrera, dio su testimonio sobre su participación de la comisión de cambio curricular en el año 1998, donde ella nos cuenta que, gracias a la fuerza de los y las docentes que lo propusieron, se dio espacio a dos cátedras: el Seminario de Educación y Diversidad Cultural y el Seminario Educación y Sociedad, ambas cátedras que se mantienen actualmente. Ella menciona que estas surgen "como una crítica a una formación de tradiciones psicologistas; nosotros estábamos llenos de materias de psicología y nada ligado a lo social ni lo cultural... estos fueron nuestros aportes y fueron aportes que en su época de avanzada." (D1). En este testimonio podemos ver el gran paso que dio la carrera en ese momento. A partir de esto rescatamos que nuestro plan de estudio actual es resultado de una serie de revisiones e intervenciones, la última del año 2019. En la cual, se realizó transformaciones para favorecer la formación docente, manteniendo aquellos puntos existentes en dicho plan que forman parte de la fortaleza de estas carreras como ser la conexión teoría y práctica reflejado en el siguiente párrafo:

...se abordan desde las diferentes cátedras contenidos y temáticas de la realidad y el contexto y esto se genera por las posibilidades que los planes favorecen, un acercamiento a las diversas realidades sociales y culturales, como así también el caso de la articulación que se realiza a través de los talleres de integración, investigación y práctica. Acosta et al. (2019, pág.21)

Este Taller de integración, investigación y práctica, aparece desde el primer año de cursada hasta el último año del profesorado, y nos permite conocer de cerca nuestro objeto de estudio que son los niños y niñas, así también vivenciar diversas experiencias dentro del campo laboral del que seremos parte, y de esta manera entrar en contacto directo con las diferentes realidades a las que se enfrentan los niños y niñas de nuestra sociedad y sobre todo de nuestras comunidades, es aquí cuando se plantea que, 'La problemática particular de nuestra región, en relación a la diversidad cultural, demanda que la misma sea tenida en cuenta en este Plan de estudios'' (Plan de estudio 2019)

### **Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente**

En consecuencia, a esta mirada se intenta incorporar una perspectiva de abordaje a la interculturalidad en nuestro proceso de formación la cual se refleja en los programas de las diferentes cátedras de manera progresiva de acuerdo al nivel de desarrollo atravesado. Partiendo del análisis de los programas, a lo largo de primero a quinto año, nos encontramos con propuestas que tocan la temática de forma muy general, no mencionada explícitamente, donde aparecen ciertas expresiones que nos remiten indirectamente a la interculturalidad, por ejemplo, se hace referencia a la consideración de la dimensión social y cultural, en varios programas pertenecientes a cátedras con objetivos más específicos, como Historia de la Educación Infantil, Psicología del niño, Música en la Educación Inicial o Expresión Corporal, entre otras. Por otro lado, también hay cierta cantidad de cátedras donde la interculturalidad no aparece mencionada, tratándose de materias con contenidos bastante específicos, como Taller de Administración Educativa, Las Instituciones y los Grupos, Educación Física en la Educación Inicial, entre varios ejemplos.

Por otra parte, en los Talleres de Integración, Investigación y Prácticas, presentes de primero a cuarto año, podemos observar que quizás no se menciona la interculturalidad de forma explícita, pero la apertura de estas cátedras hacia las temáticas que movilizan al alumnado y a las infancias, hace que sean temas que pueden llegar a surgir en el desarrollo de las mismas.

También hay programas que aportan a la reflexión en torno a la interculturalidad, desde los marcos teóricos, como en la materia de primer año Seminario: Educación y Sociedad, ya que en el programa se especifica que "... la cátedra entiende lo social como ámbito complejo, cuya riqueza radica en la diversidad (cultural, étnica, lingüística, religiosa, etaria, de género, etc.) de las subjetividades que participan en su construcción.", y también en el plan de estudios, dentro de los contenidos mínimos pensados para esta cátedra podemos ver el abordaje del "Enfoque histórico de las relaciones entre sociedad, cultura y educación. Educación, diversidad cultural e integración social. En este mismo sentido, también nos encontramos con la cátedra, Fundamentos Antropológicos y Éticos de la Educación (2do Año), el cual explicita que se busca la apropiación de aportes teóricos que enriquecerán la formación "al proporcionarles herramientas conceptuales necesarias para el análisis y comprensión de la complejidad de lo social, para un más ajustado tratamiento teórico acerca de la diversidad al promover procesos y actitudes de reconocimiento y respeto por los humanos que constituyen esa diversidad en el sistema educativo."

Nos encontramos además con programas que hacen referencia a la temática de forma explícita, donde se puede observar el posicionamiento hacia una educación intercultural, como es el caso de Lengua en la Educación Inicial (3er Año), lo que se puede ver en el siguiente fragmento: "Las profesoras a cargo de la asignatura conciben la enseñanza desde una práctica histórica, política, social y cultural, democrática, igualitaria, en clave de interculturalidad, antipatriarcal, anticolonial y liberadora..." perspectiva que vivimos en el aula más allá de lo teórico. Esta asignatura nos permitió experimentar el acercamiento a los otros, diferentes a nosotros desde sus culturas, mediante la participación en la charla "Nada para nosotros sin nosotros" y la importancia de conocer las diferentes lenguas oficiales de nuestra provincia. Para dar cuenta de la diversidad lingüística que encontramos en nuestra sociedad,

### Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente

y de este modo poder desenvolvemos en nuestras futuras prácticas pedagógicas ofreciendo situaciones didácticas desde un compromiso alfabetizador (Molinari, 2005) por el cual todos los niños y niñas puedan ser parte de las prácticas sociales de escritura y lecturas.

En esta misma línea podemos notar que se posiciona Didáctica en la Educación Inicial, donde se habla acerca de la consideración el concepto de cultura dominante y de las prácticas sociales que se han legitimado falsamente a través de ellas recurriendo al análisis genealógico crítico de dichas prácticas y concepciones; por otra parte, destacamos que en nuestra experiencia en el cursado de esta asignatura se vivenciaron contenidos respecto a la interculturalidad y al colonialismo, siendo una de las pocas asignaturas en los primeros años donde recordamos haber hablado de esto.

Por otro lado, contamos con programas cómo los de Ciencias Sociales en la Educación Inicial (3er Año) y Ciencias Naturales en la Educación Inicial (3er Año), materias que, cabe destacar, trabajan en conjunto, las cuales hablan de forma explícita de la interculturalidad, poniéndola como eje en las propuestas, y esto es llevado a acciones concretas a partir del trabajo en torno a las prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. Esto se puede observar en la siguiente cita: “Los contenidos propuestos en el programa serán resignificados pedagógica y didácticamente con los saberes incorporados en los espacios de los Talleres I, II y III, a la vez que integrarán con Ciencias Naturales contenidos sobre educación intercultural bilingüe correspondientes al proyecto de investigación sobre las prácticas de maternaje de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom -MCCQ- iniciado desde el 2007, aprobado por la SGCyT -UNNE-. profundizando el diálogo intercultural”. Por otro lado, también podemos verlo en prácticas concretas en uno de los objetivos propuestos por Ciencias Naturales en la Educación Inicial, donde propone que las y los estudiantes “Conozcan experiencias de educación intercultural relacionando ambiente y etnobiología, mediante las prácticas de maternaje Qom.”.

Acerca de la experiencia en estas cátedras, una estudiante de años avanzados nos relató cómo este contacto con la cultura Qom la ayudó a profundizar sus aprendizajes teóricos.

Con respecto a la formación docente sí la viví de forma teórica, pero también esto me ayudó con respecto a una materia profundizar el tema porque pudimos conocer la comunidad qom estuvimos en contacto virtualmente, pero pude hacer un taller con ellas con las madres cuidadoras de la cultura Qom, en un taller de un día y pudimos conocer esto de la crianza y los juegos y también pudimos hacer producciones con cosas que ellas nos enseñaron de su cultura. (E1)

También un egresado de la carrera nos comentó su testimonio en su trayecto por estos espacios de formación, hablando sobre el viaje organizado por las cátedras a Pampa del Indio, “...llegas a un lugar donde estás, esa cultura más arraigada. Y vos te vas un poquito más preparado digamos, porque los profes te ayudan mucho, te explican mucho. Empieza a pegar más fuerte...” (Eg1)

### **Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente**

En el cuarto año de la Licenciatura y último año del Profesorado se encuentra la cátedra de Educación y Diversidad Cultural (una de las cuales explicamos su surgimiento un poco más arriba) que presenta en su programa y refleja en las prácticas pedagógicas el abordaje de este tema poniendo en relevancia el contexto de la Provincia del Chaco en cuanto a la diversidad cultural como una realidad concreta. Tomando como base la Ley Nacional de Educación (2006) se avanza en el planteo de sentidos que permitan “a los/as alumnos/as valorar y comprender la diversidad cultural como atributo positivo de nuestra sociedad” (art. 54). En correspondencia con esto plantea entre sus objetivos que los estudiantes logren:

Comprender los sentidos e impactos que los nuevos discursos escolares sobre la diversidad cultural han tenido en la educación y en el trabajo docente. Repensar abordajes teóricos, conceptuales/ideológicos y prácticos en el campo de la educación que ayuden a cuestionar y descolonizar propuestas esencialistas. Reflexionar y problematizar la situación educativa actual del nivel inicial, teniendo en cuenta sus dimensiones socio-histórico-políticas-culturales. Asumiendo una perspectiva contextual y, específicamente, conociendo la realidad provincial en materia de educación y diversidad cultural. (Plan de estudio 2019)

#### **Resultados**

Entonces podemos dar cuenta, de que, en los primeros años, el abordaje en profundidad de temáticas que se vinculan y relacionan con la interculturalidad, aparece solo en tres cátedras, siendo estas Seminario Educación y Sociedad, Fundamentos Antropológicos y Éticos de la Educación, y Didáctica en la Educación Inicial, y en nuestra vivencia, principalmente en esta última se aborda de forma concreta y significativa. Ya en años más avanzados, podemos verla con mucha presencia; en la primera parte del 3er Año pudimos vivir experiencias en la cátedra Lengua en la Educación Inicial, las cuales nos acercaron a esta perspectiva y en los programas podemos ver el abordaje en profundidad que se le da en las cátedras Ciencias Sociales en la Educación Inicial y Ciencias Naturales en la Educación Inicial, las cuales cursaremos muy pronto, ambas cátedras que han tenido un gran impacto en los estudiantes entrevistados. Tenemos la certeza de que nos guiarán para seguir comprendiendo la interculturalidad y ampliar nuestras perspectivas. Por último, en el 4to Año, último año del profesorado, aparece el Seminario de Educación y Diversidad Cultural, el cual se enfoca en la interculturalidad, pues en ese contexto surge, y por lo tanto todos sus contenidos giran en torno a la temática.

#### **Conclusión**

En general, nuestros intentos por comprender el lugar de esta problemática en nuestra formación nos dejan ver que el abordaje de la interculturalidad en muchas cátedras se trata de forma muy general, o muchas veces no es mencionada. En otros casos se trae al aula este tema por vinculación con algunas teorías relacionadas a la igualdad, otredad, capitalismo, colonialismo, etc., y también aparece como parte del posicionamiento del cuerpo docente. La interculturalidad propiamente dicha aparece en momentos y cátedras puntuales de forma

### Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente

explícita. Por otro lado, estas propuestas muy valiosas en torno a la interculturalidad, se desarrollan principalmente en los años más avanzados.

En cuanto a las herramientas que adquirimos durante nuestro proceso de formación docente, para llevar adelante la educación y el acompañamiento de niños y niñas desde una perspectiva de igualdad de derechos, en la cual el respeto por la Interculturalidad está incluido, consideramos que lo tenemos ya que gracias al proceso de formación desde una mirada crítica hoy logramos iniciar un camino de investigación y lucha hacia la descolonización de nuestras mentes que nos permitió conocernos a nosotras mismas, profundizar en nuestra identidad cultural y conocer y valorar las culturas diferentes.

Sin embargo y en coincidencia con la opinión de una de nuestras docentes entrevistadas: “En algunos casos, algunas cátedras, hay una mezcla de interculturalidad con inclusión con diversidad cultural y diversidad discapacidad como toda una misma bolsa. Creo que todavía tenemos un camino importante para entender de qué se trata...” (D1). Creemos que es importante poner el foco en que la interculturalidad se plantee de manera transversal en nuestra formación, desde los primeros años, de modo que podamos vivenciarlo desde las prácticas en comunidad con el otro, así como nos aporta la docente entrevistada “...si uno no está vinculado con los pueblos originarios no percibe la lucha constante que hacen los pueblos, el dolor con el que viven, el miedo... Porque desde muchos lados lo colonizaron... desde la escuela, desde la iglesia.” (D2) y comparando con nuestras propias experiencias antes mencionadas en la cual no fue sino hasta entrar en contacto con el otro cultural, que entendimos y valoramos su cultura.

Por ello vemos cuán importante es que la interculturalidad atraviese la educación desde la primera infancia, rol que tendremos a cargo una vez egresadas en esta carrera. De manera que debemos conocer la historia mostrando y escuchando todas las partes, ya que en este proceso de homogeneización solo se nos ha contado una versión. Asimismo, trabajar con los niños y niñas en el nivel inicial implica lo que nos comparte una docente entrevistada: “Yo creo...sería interesante que los chicos puedan vivenciar la diferencia, sea cual sea la diferencia aceptarla y abrazarla ya que en la diferencia está la riqueza de cualquier relación.” D2

Sin lugar a duda debemos resignificar el respeto entre las diferentes culturas, en pos de igualdad, a través de lo que hoy llamamos el paradigma de la interculturalidad por la cual podemos relacionarnos y enriquecernos mutuamente. Así que abordar y visibilizar estos temas es seguir trabajando en contra de la discriminación y el racismo que está aún tan presente en nuestra sociedad, comprendiendo que la diversidad y el encuentro con el otro siempre es una oportunidad para enriquecernos colectivamente.

#### Bibliografía

### Eje 3: Formación y condiciones del trabajo docente

Mato, D. (2019). *Educación superior y Pueblos indígenas y afrodescendientes en América Latina: colaboración intercultural: experiencias y aprendizajes...* copilado por Daniel Mato. -1ª ed. compendiada-. Sáenz Peña: Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Molinari, M.C. (2005). "Leer y escribir en el Jardín de Infantes". En Castedo, M., Molinari, M.C. y Wolman, S. Compiladora: Kaufman, A.M. (2005). *Letras y números. Alternativas didácticas para Jardín de Infantes y Primer Ciclo de la EGB*. Argentina: Santillana

Tuhiwai Smith, L. (2016). *A descolonizar las metodologías: Investigación y pueblos indígenas* -1ª ed.-Santiago: LOM ediciones.

Zemelman, H. (s.f.) *Pensar teórico y pensar epistémico: Los retos de las Ciencias sociales Latinoamericanas*. Instituto Pensamiento y Cultura en América A.C.

#### Documentos consultados

Acosta, A; Ayala, P; Blanco, E; Bregagnolo, N; Bertolini; Marta, S; Campos, M; Fernández, R; Fogar, M; Manader, M; Musín, A; Nussbaum, Z; Ortiz, M; Pedevilla S; Ramírez, I; Ríos Fiurne; M; Rojas, G; Romero, M. y Sandoval, S.(2019). *Proceso participativo de revisión de los planes de estudios*. Comisión mixta Educación Inicial. Resistencia, Chaco. UNNE. Facultad de Humanidades.

Plan de estudio. (2019). *Profesorado en Educación Inicial*. Resistencia, Chaco. UNNE. Facultad de Humanidades.