

## Panorama general de fábricas y talleres de Mendoza entre 1930 y 1950

Autora: D.I. Fernanda Coria

Trabajo realizado en el marco del proyecto de investigación "Innovación y Diseño en la Industria Mendocina. Análisis de casos de objetos de uso cotidiano (1930-1950)", SECTYP, UNCuyo, 2009-2011.

---

### Introducción

Este trabajo se inserta en el marco del proyecto "Innovación y Diseño en la industria Mendocina. Análisis de casos de objetos de uso cotidiano (1930-1950)" dirigido por la D.I. Laura Braconi y dependiente de la Secretaría de Ciencia, Técnica y Posgrado de la Universidad Nacional de Cuyo.

En 5 de noviembre de 1885 llega el Ferrocarril Andino<sup>1</sup> a nuestra provincia, abarcando el trayecto desde la ciudad de Buenos Aires, pasando por Junín, Villa Mercedes, San Luis, La Paz y Mendoza<sup>2</sup>, dos años después se prolongaría desde Villa Mercedes a San Juan. Esto permitió la expansión de la industria vitivinícola, ya que permitiría un transporte adecuado y económico hacia la capital donde la demanda de vino era cada mayor. Ese mismo año, tuvo lugar en la provincia, la Exposición Interprovincial<sup>3</sup>; allí se mostrarían entre otras cosas, los avances de la producción vitivinícola.

Finalizando el s.XIX, la inmigración europea trajo profundos cambios socioeconómicos a la provincia de Mendoza; el modelo de ganadería comercial con agricultura subordinada comenzó a ser sustituido por la vitivinicultura moderna. La industria del vino tomó mayor relevancia y fue incorporando nuevas tecnologías provenientes principalmente de Europa, lo que motivó la apertura de nuevos talleres metalúrgicos y fábricas en la región. Inmigrantes europeos particularmente italianos, españoles y franceses que habían aprendido el oficio del metal en sus países de origen, abrieron pequeños talleres de reparación y fabricación de piezas y máquinas para la industria vitivinícola. Aprovechaban la ventaja de su distancia al puerto, compitiendo con bienes importados y producidos en Buenos Aires y Rosario que se encarecían con el flete ferroviario.

### Los primeros talleres de Mendoza

En esa época se instalan en Mendoza varios talleres metalúrgicos que reparan artefactos y fabrican compuertas, herramientas, motores hidráulicos, prensas, moledoras, alambiques y grifería, y maquinaria para bodegas. Por lo general no producían piezas seriadas sino que realizaban escasas unidades<sup>4</sup> de cada producto hasta que se agotaban, aunque era más común el trabajo por encargo cuando de maquinarias más complejas se trataba.

---

<sup>1</sup> *Guía General de Mendoza. Edición 1940.*

<sup>2</sup> Azzí, M.S y DeTitto, R. (2008) *Pioneros de la industria argentina. El Ateneo, Buenos Aires.*

<sup>3</sup> *La comisión directiva estaba presidida por Tiburcio Benegas, quien intentando situar a Mendoza en la vanguardia había trabajado mucho por la vitivinicultura mendocina.*

<sup>4</sup> Pérez Romagnoli. (2008) *Inmigrantes italianos y actividades inducidas por la vitivinicultura moderna en Argentina: el taller de Carlos Berri en la provincia de Mendoza.*

Según Pérez Romagnoli<sup>5</sup> entre los seis o siete talleres que empezaron a funcionar en la segunda mitad de la década de 1880 y los que abrieron sus puertas en la década de 1890, sobresalieron el de los catalanes Antonio Baldé y Gil Miret y el de los hermanos italianos Berri.

El taller de Baldé y Miret funcionaba desde 1886 y desde sus comienzos producía distintos tipos de balanzas -para pesar carros, zorras y vagones para molinos- y básculas. También realizaron cajas de hierro para caudales y máquinas, y equipos para bodegas y destilerías industriales. Hacia 1902 se especializaban en maquinaria para la industria vitivinícola.

Desde 1888 funcionaba el Taller de Berri<sup>6</sup>, establecimiento de los hermanos Carlos y Héctor Berri, pioneros por el tipo de equipos fabricados. Fue el primer fabricante regional de equipamiento para bodegas industriales. Se ubicaba en el límite entre Godoy Cruz y Capital, a unos metros de la plazoleta del Retiro<sup>7</sup>. El taller se había instalado a orillas del Canal Tajamar para aprovechar el agua que hacía funcionar la turbina. Fabricaban en grandes cantidades objetos pequeños como grifería para bodegas, y otros productos eran realizados en mínimas cantidades como bombas para trasiego, prensas y moladoras.

En 1886 se constituye el taller de Guillermo Schmidt y Roberto Fink dedicados a la fabricación de distintos bienes metalúrgicos y también a la fabricación de cocinas económicas y balanzas.

Aprovechando la energía hidroeléctrica abrieron sus puertas Juan Pollino y Pablo Casale en el departamento de Belgrano, actual Godoy Cruz. En los Talleres Casale comenzaría a trabajar Enrique Epaminondas Pescarmona, con estudios y experiencia en metalurgia, quien había llegado a Mendoza desde Italia. Más tarde en 1907, instaló su propio taller. "Fundición de hierro y bronce, broncería para bodegas, laminaciones, tejidos de alambre, reparación de maquinarias, fundición artística", rezaba un aviso publicitario de 1919 de Diario Los Andes.

Un poco más tarde, en 1910 se instalan en Godoy Cruz un negocio de venta de artefactos eléctricos y reparación de motores. Se trataba de Electricidad González<sup>8</sup>, negocio de familia procedente de Andalucía, España, ubicado en Perito Moreno 125 de Godoy Cruz. En la década del '20 empezaron a fabricar aparatos de radio siendo proveedores de algunas casas importantes de Mendoza. También reparaban aparatos de calefacción, proyectores de cine y hacían instalaciones eléctricas en general.

En las primeras décadas del siglo era considerable la cantidad de pequeños talleres principalmente de la capital mendocina, que se dedicaba a la fabricación de cocinas<sup>9</sup> a leña, aunque posteriormente la fabricación fue disminuyendo.

Hasta la década de 1930 se habían destacado en Mendoza por sus innovaciones y patentes<sup>10</sup>, Victorio Ronchietto y Talleres Metalúrgicos Rouselle-en colaboración con Pedro Cazenave. En 1930 Cazenave patentó la columna purificadora para producir directamente aguardiente aromáticos que luego sería fabricada por talleres Rouselle. El mismo año el taller de Ambrus, Flury y Bisogno habían patentado un escurridor, seis años después sólo dos de los socios Alfredo Flury y Raimundo Bisogno fabricaron y patentaron un generador de

---

<sup>5</sup>Idem 2

<sup>6</sup> Univ. Nacional de Quilmes. (2003) "Producción y trabajo en la Argentina. Memoria fotográfica 1860-1960". Banco Bice, 2ª edición. Buenos Aires.

<sup>7</sup> Actualmente denominada Plazoleta Barraquero.

<sup>8</sup> Balmaceda, S. (2007) "Godoy Cruz Memoria de Todos. Álbum de Homenaje 150º Aniversario del Departamento de Godoy Cruz". Ediciones de la Biblioteca Belgrano, Dirección de Cultura Municipalidad de Godoy Cruz. Mendoza.

<sup>9</sup> Pérez Romagnoli. E. (2005) "Metalurgia artesano-industrial en Mendoza y San Juan 1885-1930. La producción de instrumentos para la vitivinicultura." Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

<sup>10</sup> Pérez Romagnoli. E. (2005) "Metalurgia artesano-industrial en Mendoza y San Juan 1885-1930. La producción de instrumentos para la vitivinicultura." Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.  
Panorama general de fábricas y talleres de Mendoza entre 1930 y 1950.

anhídrido sulfuroso gaseoso. Con anterioridad, José Ambrus y Antonio Vicente- dice Pérez Romagnoli- habían recibido la aprobación estatal del nuevo tipo de máquina para la producción de anhídrido sulfuroso, incluyendo las mejoras efectuadas al año siguiente. Otra de las patentes fue dada en 1933 a Francisco Pessano, argentino radicado en San Rafael y dueño de los Talleres San Martín. Sus innovaciones habían sido “mejoras en aparatos para secar frutas, cereales, madera y demás similares”, habiendo realizado el artefacto en su propio taller.

En 1934, la fábrica Bouillard, de procedencia desconocida, había creado para la bodega de Bianchi y Pilati una máquina automática con picos de acero y un sistema de succión que nivelaba el llenado, y le permitiría envasar cuatro botellas a la vez.

Los metalúrgicos regionales habían propuesto ante la Dirección de Patentes de Invención, la admisión de mejoras que incluía objetos de escasa complejidad, como la patente por el tacho para cosechar uva, concedida a Francisco Guzzo en 1930.

Muchos instrumentos patentados en Mendoza tuvieron gran aceptación en el mercado, particularmente los clapets de Ronchietto y Bianchi, fabricándose todavía a comienzos de la década de 1990 por pequeñas firmas mendocinas.

A comienzos de la década del '30 y con el objeto de promover otras industrias, se eximió de impuestos a las cooperativas que comercializaran sus productos fuera de Mendoza y por el lapso de 20 años a la instalación de nuevas industrias. Esto puede haber favorecido el desarrollo de la metalurgia artesano-industrial de la región, por lo visto en el crecimiento de la misma entrada la década siguiente.



#### Talleres y fábricas mendocinas hacia 1940

Los talleres y fábricas de Mendoza se han ordenado según su ubicación y pertenencia a los distintos departamentos provinciales más importantes para esta creciente industria.

Algunos talleres se dedicaban principalmente a la reparación y fabricación de maquinarias y herramientas para la industria del vino y agrícola, y algunos accesorios para farmacias, otros al arreglo de automóviles y demás vehículos de transporte, y algunos pocos se ocupan de las máquinas de oficina, ofreciendo en la mayoría de los avisos publicitarios, la soldadura eléctrica y autógena. Eran comunes los talleres de reparación de bicicletas que se combinaban en algunos casos con armerías y arreglos de máquinas de coser o de oficina. Se registraba gran cantidad de carrocerías en todos los departamentos de la provincia, como también gran número de herrerías y varias fundiciones, principalmente de acero, bronce y cobre pertenecientes por lo general, a los mismos talleres.

Entre los fabricantes metalúrgicos estaban los dedicados a muebles metálicos, los escasos fabricantes de camas, y algunas hojalaterías. Se ofrecían además niquelados y tejidos de alambre. Se han detectado: una fábrica de balanzas y cocinas y una de ataúdes metálicos. Algunas bicicleterías se dedicaban no sólo a composturas sino también a la producción.

#### Mendoza capital

Hacia 1940<sup>11</sup> la ciudad de Mendoza contaba con sólo algunos establecimientos como La Porteña, dedicada a la fabricación de camas especialmente destinadas para hospitales,

<sup>11</sup> *Guía General de Mendoza edición 1940.*  
Panorama general de fábricas y talleres de Mendoza entre 1930 y 1950.

colegios y asilos, situada en Remedios Escalada de San Martín 1815; otros fabricantes de camas y elásticos eran Isaac Zigman en San Martín 1819 y Francisco Cataleano en San Martín 2281. Cipitelli Hnos., en calle Vicente Zapata 98, que se ocupaba de la carpintería mecánica y de la fabricación de ataúdes. La Bicicletería López de Héctor López se dedicaba al arreglo y fabricación de bicicletas y también a composturas de máquinas de coser y armas de toda clase. Se estima que Cocinas Vila de José Vila era fabricante de cocinas y calefones según publicidad<sup>12</sup> de 1940 en calle Godoy Cruz 58 de ciudad. Otros establecimientos que ofrecían cocinas eran: Felipe Canova en Chile 1365; Catania Hnos y Cia en San Luis 159, Bartolomé Talconi J. Martínez en Mitre 883 y la herrería de José Ribas en San Martín 60 y Vicente Guglielmino<sup>13</sup> en calle San Luis 310, Mendoza. No se ha podido establecer si eran fabricantes de estos artefactos o si sólo los comercializaban.

Se registraba gran cantidad de carrocerías como Agüero Ozón en Barcala 88, Felipe Aparicio en Pueyrredón 133, Agustín Brasiliano en calle San Martín 1834, Salvador Cabrera en Santiago del Estero 260, Cayetano Cassano en Barcala 243 y Francisco Giacco en J.L.Aguirre 161, todos de Ciudad. También estaban Laparco y Conte en San Martín 179, Francisco Marione en Videla Correa 132, José Ortega en Emilio Civit 132, Alejandro Revillard situado en C. Rodríguez 555, Selvaggi y Patrucco en Chile 1539, Segundo Sosa en Beltrán 680 y Francisco Viola ubicado en Coronel Plaza 521 de ciudad.

Las fundiciones que se asentaban en la ciudad cuyana eran El Rayo en Av. Del Este 217, La Unión, talleres metalúrgicos en San Martín 745; Laureano Pérez situado en calle Paraguay 2405, Pescarmona Hnos y Cía en Av. España 1425, Ronchietto y Bianchi en Brasil 207, Seegelken en Morón 200 y Ángel Valentini en calle Chile 1517 de ciudad.



Se dedicaban a la comercialización de maquinarias Berri Hnos y Cía en Lavalle 44 de ciudad. Allí se podían conseguir máquinas y útiles para bodegas y también funcionaba como ferretería. Otro establecimiento era Casa Mundi donde se podían adquirir motores y maquinarias para todas las industrias, ubicado en calle San Martín 2515 de ciudad.

Entre los muchos talleres mecánicos se encontraban: el Taller Mecánico El Oeste, de Eloy Acosta en Tiburcio Benegas 710, allí se hacían composturas y bicicletas; Casa Araujo en San Luis 253, taller mecánico de precisión donde se arreglaban y reconstruían todo tipo de máquinas de escritorio; Taller Mecánico de Mémoli Hnos en Julio Aguirre 23, donde se reparan automóviles pero también se hacía soldadura de bronce y fundición de acero.

Situado en Brasil 207 de ciudad estaba uno de los talleres más completos de Mendoza, el de Ronchietto y Bianchi. Allí se fabricaban toda clase de accesorios, broncerías, maquinarias para bodegas y también cocinas. Los fabricantes ofrecían según una publicidad<sup>14</sup> del año 1940, la "bomba Ronchietto de dos pistones a ocho efectos por vuelta, con válvulas esféricas de goma o válvula clapets de bronce fácilmente cambiables; con un rendimiento de 75

<sup>12</sup> *Guía General de Mendoza edición 1940. "Cocinas Vila... de todos los tamaños y para todos los combustibles. El fabricante del calefón perfecto".*

<sup>13</sup> *Según un aviso de la época, Vicente Guglielmino se presentaba como "Hojalatería y plomería, instalación de cañerías para agua caliente y fría. Útiles del ramo para bodegas. Trabajos garantidos. Precios sin competencia. Calentador de agua para baños..."*

<sup>14</sup> (1940) "Guía General de Mendoza". Edición 1940. Mendoza.

Panorama general de fábricas y talleres de Mendoza entre 1930 y 1950.

bordelesas por hora sin sacudimiento en los caños de goma; toda armada sobre cojinetes a bolillas SKF que le permita un funcionamiento liviano a mano”.

Godoy Cruz

En la década del '40 funcionaban en Godoy Cruz, Mendoza, las siguientes fábricas: Humberto Bellin, fábrica de carrocerías ubicada en Salta y Pueyrredón; La Elegancia, carruajes, de Agustín Morici, dedicado a carrocería y camiones, situada en Rivadavia 163; Gino Zanichelli y Hnos situado en Sarmiento 1925 al 77, eran fabricantes de volcadores hidráulicos tipo “Carlito” con caja metálica para camiones de cuatro a doce toneladas, también fabricaban tanques y acoplados (extensión 3 ejes) y semi remolque, y elásticos para automóviles, camiones y ómnibus de todas las marcas. Una publicidad<sup>15</sup> de la época informaba además que “Se calzan y se hacen nuevas: rejas, azadas, talones, picos, palas, voltaderas para arados y demás accesorios agrícolas. Soldadura eléctrica y autógena”.

Otro de los fabricantes era José González e Hijos en calle San Martín 516 que se dedicaba a la manufactura de camas en acero y bronce. Se constituía también como taller de niquelados y tejidos de alambre de toda clase. Casa Puiati se ocupaba de la fabricación de bicicletas y triciclos para reparto y también de la reparación de armas, máquinas de coser, bicicletas y demás. Otra empresa del rubro era Armería y Bicerletería Nanni<sup>16</sup> en calle Rivadavia 664 de Godoy Cruz, también fabricaba bicicletas y triciclos para reparto y hacía composturas en general. Otros dos establecimientos de la época dedicados a la confección de caños eran: Mariano González, en San Martín 640 y Fernando Rocher en San Martín 790 de Godoy Cruz.

Los talleres metalúrgicos más importantes de Godoy Cruz estaban: Domingo Cilveti e Hijo, denominado “La Vasconia”, era un establecimiento metalúrgico y fundición de hierro y bronce que realizaba soldaduras: eléctricas y autógenas, ubicado en San Martín 1534 de G. Cruz. En la calle Colón 346 el taller de Alfredo Stasi se ocupaba de montaje de calderas y de motores. Felipe Vitale era un taller mecánico dedicado a la reparación de automóviles y camiones que contaba con soldadura autógena.

Los Talleres Metalúrgicos Julio Rousselle<sup>17</sup>, en Beltrán 460, se promocionaban como *taller mecánico, cordería y hojalatería*<sup>18</sup>, allí se hacían trabajos de cobre en general, soldadura eléctrica, construcciones de aparatos continuos para



<sup>15</sup> (1940)“Guía General de Mendoza”. Edición 1940. Mendoza.

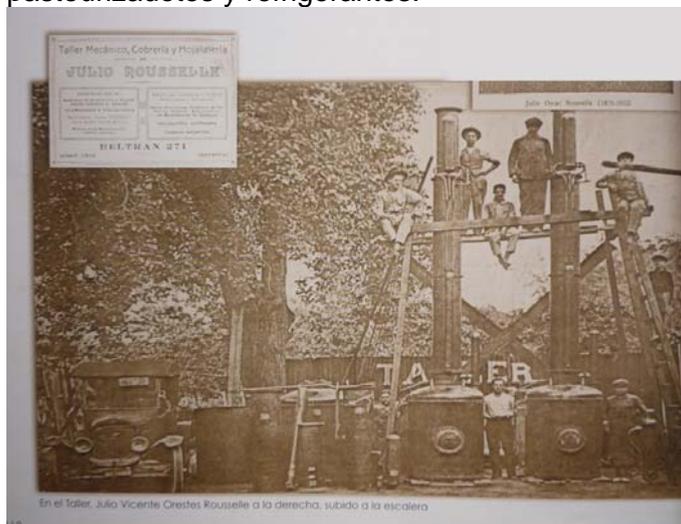
<sup>16</sup> Publicidad de Diario Los Andes del 10/01/34.

<sup>17</sup> Julio Oscar Rousselle, de origen francés, después de pasar un tiempo en San Juan, se había instalado en Mendoza en el año 1890 en el departamento de Godoy Cruz. Allí comenzaría a trabajar para la bodega Trapiche entablado una sólida amistad con Tiburcio Benegas. Julio Rousselle tenía conocimientos técnicos avanzados en la fabricación de maquinarias y equipos de diseño europeo. Sus descendientes Julio Pedro y luego Julio Vicente Orestes continuaron con la empresa en los talleres de la calle Beltrán.

<sup>18</sup> En Godoy Cruz memoria de todos.



destilación de orujos, rectificadores y desmutilizadores sistema "Cazenave", dando alcohol libre de metílico. Se realizaban también tanques para alcohol y transporte de vinos y suavizadores de agua, alambiques y volcadores. El taller también ofrecía aparatos para lavatorios farmacias, pasteurizadores y refrigerantes.



La empresa Talleres metalúrgicos Rouselle y Cía se mantuvo hasta el fallecimiento de Cazanave en 1941.

Uno de los servicios más completos era ofrecido por Concesionaria IKA, de Juan Ricci<sup>19</sup> que contaba con expedición de combustible, taller mecánico, venta de repuestos y salón de ventas. La estación de servicio ubicada en el Puente Olive era conocida por tener las primeras mujeres expendedoras de nafta.

Encontramos en Godoy Cruz algunas fundiciones como Domingo Cilvetti, en San Martín 1740, Benigno Gallardo, en Pelegrini s/n; Bruno Lipnik dedicado a trabajos en cobre, en San Martín 1345; Ronchieto y Bianchi en Brasil 574, Domingo Martín Aguirre en San Martín 1938, Stesi y Cía en Guido Spano 684, y Julio Rouselle en Beltrán 460.

Entre las herrerías estaban la de Vicente Iluminatti en Rivadavia 60 y la de Fausto Murúa en Pueyrredón 154, ambas de Godoy Cruz.

Además de los Talleres Rouselle, también se dedicaba a la hojalatería Rogelio Budini en Perito Moreno 370 de Godoy Cruz.

## Maipú

Existía en Cruz de Piedra, departamento de Maipú, una fábrica de máquinas pulverizadoras automáticas de Antonio Altieri. Fue el primero en el país en fabricar esas máquinas antes que se importaran de Europa en 1946.

Otra de las fábricas ubicadas en Maipú, específicamente en el distrito de Coquimbito, era la Centenera Fábrica Sudamericana de Envases S.A.- Planta Coquimbito. Funcionaba en un moderno edificio de 10.000 m<sup>2</sup> cubiertos y tenía capacidad para producir 120.000.000 de envases de hojalata al año.

<sup>19</sup> Juan Ricci nació en Milán y había llegado a la Argentina en 1926 como supervisor de Fiat, de la que posteriormente sería concesionario. En 1933 crea una empresa de transporte que contaba con más de 20 camiones y más tarde la estación de servicio en el Puente Olive (intersección de Carril Cervantes y Carril Sarmiento).  
Panorama general de fábricas y talleres de Mendoza entre 1930 y 1950.

A causa de la guerra mundial, empezaron a escasear en Mendoza maquinarias para bodegas, como calderas, moladoras y otros accesorios. Tampoco llegaban prensas, ni los elementos más indispensables para la instalación de fábricas para elaborar aceite de oliva, Fue entonces cuando el establecimiento Metalúrgico de Luis Buccolini<sup>20</sup>, instalado en el distrito General Gutiérrez, comenzó la fabricación de prensas. Su experiencia y su preparación mecánica pronto se hicieron conocer, no sólo en Mendoza, sino también en otros centros industriales del país. Gracias al aporte de Luis Buccolini y de sus hijos Isidro y Enrique se hizo posible la instalación de las primeras fábricas aceiteras de Maipú.

### Guaymallén

En el departamento de Guaymallén, se hallaban algunas bicicleterías como A. Paradisi y Cía de Arduino Bianchi y Paradisi en Martínez de Rosas 1754; Casa de Giambautista, taller de bicicletas, soldaduras autógenas, arreglo de fonógrafos, escopetas y otros en Carril Nacional 6.891 de Rodeo de la Cruz, Guaymallén; Manino y Cía en Carril Nacional 384 y Casa Timonieri de Salvador Timonieri, taller de bicicletería y venta de repuestos. Allí se comercializaban bicicletas Peugeot, Alcyon, Bianchi, Legnano y otras.

Eran numerosos los talleres mecánicos, Pedro Priore era una carpintería mecánica especialista en la fabricación de muebles, y se ubicaba en calle Godoy Cruz 32 de San José, Guaymallén.

Entre las carrocerías estaban las siguientes: Pío Bianchini en Pedro Molina 837; Albino Bonetto, en Rodeo de la Cruz. Fabricaban carruajes Ejarque Hermanos en Av. Libertad 117, José Milet y Cía en Carril Nacional de Rodeo de la Cruz, José Pinto ubicado en calle Saavedra 6 de San José y José Riccio en Carril Nacional sin número.

También había una fábrica de balanzas y cocinas de Salvador Galliza ubicada en calle Francisco Jara 149 y otra de envases de hojalata de Salvatella Hnos, en calle Godoy Cruz 40 de San José Guaymallén.

En 1940 la zona de las herrerías de Guaymallén era el carril Nacional desde San José hasta Rodeo de la Cruz, allí podían encontrarse: Albino Bonetto y Cía, Francisco Chantefor; Pedro Faltis; Antonio Gómez, José Milet y Cía y Pedro Saurini. Otra herrería, propiedad de Pablo Cardoné, se ubicaba en Alberdi 34 de San José.

### San Martín

Arancibia y Cía era un taller de composturas y fabricación de bicicletas situado en 25 de mayo 344 de San Martín, otro dedicado al ramo, era el de Antonio Zanessi en 9 de julio 18, tenía armería, fonógrafos y repuestos en general. Talleres Metalúrgicos Ghellinaza, se ocupaban de la fundición de metales y estaban ubicados en Las Heras 595.

Existían en el departamento varias fábricas de carruajes, entre ellas José Lopresti en calle 25 de mayo; Juan Lopresti en 25 de mayo y Gutiérrez; Alfonso Nerash en calle Balcarce, José Ruggieri en Balcarce y Beruti; y Vicente Guisaura en calle Las Heras de San Martín.

S.I.M.A. era la Sociedad Industrial Motocicletas Argentinas que fabricaba motocicletas en el Carril Nacional en Palmira. La fábrica había sido fundada por los hermanos Alberto y Enrique Ramonot<sup>21</sup>, quienes habían comenzado dedicándose a la herrería y a montar generadores de energía eléctrica. Más tarde idearon un motor para bicicletas que los llevó a la creación

---

<sup>20</sup> Fernández Peláez, Julio. (1961) *Historia de Maipú. Mendoza.*

<sup>21</sup> <http://www.archivo.mendoza.gov.ar/todo.php?idnota=31706> 9-10-2007  
Panorama general de fábricas y talleres de Mendoza entre 1930 y 1950.

de la primera motocicleta argentina, la Ramonot<sup>22</sup>. Entre 1926 y 1946 se dedicaron a la fabricación del producto siendo su mayor apogeo el año 1937 donde la fábrica contaba con 100 empleados entre operarios, administrativos y vendedores.

Había también algunas herrerías como Vicente Denita, en Balcarce 385, Alejandro Gómez en Carril Nacional, Alto Verde, Ángela Pérez de Digracia y José Ruggieri Hijo en 9 de julio, San Martín.

## Luján

Prácticamente no había fábricas en Luján hacia el año 1940, sólo en calle San Martín se hallaba una fábrica de camas de Jorge Arsac.

## Conclusión

La llegada del ferrocarril a Mendoza no sólo vincularía la región con la capital del país sino serviría para que inmigrantes europeos se radicaran en la provincia. La industria del vino tomó mayor relevancia y fue incorporando nuevas tecnologías provenientes principalmente de Europa, lo que motivó la apertura de nuevos talleres metalúrgicos y fábricas en la región.

Hacia 1940 la cantidad de talleres metalúrgicos había crecido significativamente y en menor medida también lo habían hecho los establecimientos fabriles. Era importante, la cantidad de talleres dedicados a la fabricación y reparación de maquinarias para la industria del vino y para la agricultura ya que era lo que el mercado demandaba. Si bien algunos talleres habían empezado a patentar sus creaciones finalizando el siglo XIX, seguirían haciéndolo en este período partiendo generalmente de la imitación y mejoramiento de máquinas extranjeras.

En general la mayoría de los talleres y fábricas se concentraba en los departamentos de Capital, Godoy Cruz, Guaymallén y San Martín. La cantidad de fábricas dedicadas a artefactos para el hogar era muy reducida, principalmente se conocían algunas pequeñas fábricas de cocinas a leña o gas y calefones. Algunas empresas metalúrgicas se dedicaban a la fabricación de camas y otras pocas a la construcción de bicicletas. El caso más significativo ha sido la fabricación de la motocicleta Ramonot en el departamento de San Martín. Se notaba en los empresarios espíritu de progreso y deseos de superación, la innovación era una búsqueda constante que crecía cada vez más en la región cuyana.

---

<sup>22</sup> No tenía caja de velocidades y la tracción era a polea. El tanque de combustible se moldeaba artesanalmente con la misma prensa que se usaba para exprimir la uva. Durante mucho tiempo fue usada por los canillitas para repartir el diario y fueron también utilizadas para competencias, para lo que se creó la categoría de 100cc que alcanzaban una velocidad máxima de 100km/h.

## **Bibliografía:**

Azzi, M. y De Tito, R. (2008) "Pioneros de la industria argentina". Editorial el Ateneo, Buenos Aires.

Balmaceda, S. (2007) "Godoy Cruz Memoria de Todos. Álbum de Homenaje 150º Aniversario del Departamento de Godoy Cruz". Ediciones del la Biblioteca Belgrano, Dirección de Cultura Municipalidad de Godoy Cruz. Mendoza.

Diario La Industria. Publicidades .12/08/1939 N°35; 2/09/1939 N°37; 4/11/1939 N°43; 1/10/1940

Diario La industria andina. 20/02/41.

Diario Los Andes. Archivo 01/01/1935, 10/01/34; 21/04/34.

Diario Los Andes (2004) "Memoria de los mendocinos. 122 años de Mendoza contados por la gente y Los Andes". Diario Los Andes. Mendoza.

Diario Los Andes (2000) "Mendoza en un siglo". Diario los Andes, Mendoza.

Dorfman, A. (1986) "Historia de la industria argentina". Hyspamérica Ediciones Argentina. Buenos Aires.

Fernández Peláez, Julio. (1961) Historia de Maipú. Mendoza.

(1940) "Guía General de Mendoza". Edición 1940. Mendoza.

Pérez Romagnoli. E. (2008) "Inmigrantes italianos y actividades inducidas por la vitivinicultura moderna en Argentina: el taller de Carlos Berri en la provincia de Mendoza".

Pérez Romagnoli. E. (2005) "Metalurgia artesano-industrial en Mendoza y San Juan 1885-1930. La producción de instrumentos para la vitivinicultura." Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Univ. Nacional de Quilmes. (2003) "Producción y trabajo en la Argentina. Memoria fotográfica 1860-1960". Banco Bice, 2ª edición. Buenos Aires.

<http://www.archivo.mendoza.gov.ar/todo.php?idnota=31706> 9-10-2007

<http://www.losandes.com.ar/notas/2008/3/24/sociedad-350800.asp>